

春天的身影

文/韩杰

在寒冷的街头想看见那些残留在树梢的绿叶，会在怎样的情境里以什么样的姿势离开它拥有过的岁月，而在同样的季节，同样的绿叶也许早就化作一丝春雨，以无声缓缓告别温暖。显然这是无须比较的，因为我熟悉乡村，就像在寒冷的时节期盼一场漫天大雪一样，我甚至可以从乡村天空的铅灰色准确地触摸到第一朵消融在手心的雪花。任何一个没有温暖没有色彩的符号都是我对春天的预感，因为我希望自己的有生之年充满积极与乐观。

二月春风似剪刀，这充满生机的召唤和预示应该是中国国画里一只最美丽的燕子。你可以想象一切生命已度过了最艰难的时期，挣扎着冲出黑暗的地层，迎着阳光、迎着已经显得有点温暖的春风绽放着，欢笑着、生长着，这蓬勃生机的表象里，

最值得崇敬的是没有一个生命要求发言，没有一个生命去夸张他们在黑暗时期所承受的一切痛苦和磨难，因此我们可以看见当二月的春风略带寒意拂过脸庞时，放眼望去，大地一片新绿。

许多年来，我一直不能对绿色有着更为深切的理解，那是因为我的爱心不够、宽容不够、积极乐观的精神不够。尽管我知道绿色是冷色，但我直到今天才从生命的本体感受绿色是历经痛苦与磨难之后的表达，是一种沉默、一种庄严、一种可以铺天盖地却不张扬的冷静陈述。它从一开始就在沉稳地向人类表述某种持久与永恒、付出与给予。

与年轻时代不同，当我看见满街绽放的红裙和香气四溢的身影时，我想到，这一切都应该只属于我一个人，现在却在想，所有这一切美丽的身影和气息都应该属于春天，是令人激动、令人振奋

的春天本该就有的，或者说属于人类，属于在春天格外拥有希望的全部人类。我不是要在这里注释我现在的身体和心灵，而是要通过这温暖的阳光、温煦的风以及无比温馨的气息来感激母亲赐给我的生命，感激自然赐予无边绿色。

常说春天多梦，如果快乐则属于童年，如果多情则属于青少年，如果越来越沉稳并具有计划性和条理性则属于中老年，我不知道，我究竟做了一些什么样的梦，但我仿佛既快乐也多情，既沉稳也富有计划性。于是我想，我就像蔓延在乡间小河边的那些小树，即便是在寒冷冬季也不曾停止我对温暖的期待，我一直都在酝酿着含苞待放，所以当第一朵雪花飘落在我脸上，当二月春风无声无息地向我吹来，我就知道，我已经是春天的身影，就像春天的孩子一样，可以自由地拥抱着春天。



天骄圣地

文/高宇

爱

不能等待

文/贾丽芳

天气愈来愈冷，空中飘洒着鹅毛般的雪花，每天忙忙碌碌，一晃竟到了过年的时候了。过年了，大家都心急如焚想要回家，看看父母，见见亲人，父母也盼着这天。

父母为儿女付出总是无怨无悔，尽其所能为子女提供物质和精神上的需求。记得小时候因为户籍的原因还在上小学的我要离开父母独自一人去外地上学，妈妈不放心彻夜哭泣。后来，她长途跋涉，在教室窗外偷偷看我，见到我又开始默默流泪，而我傻傻的高兴着，因为妈妈来了。

时间过得飞快，我作了母亲。体会到了为人父母的辛苦，也深深感受到女儿带给我的幸福。前两天孩

子发烧，孩子只会用吵闹来表达，而初为人母的我，只能去揣测，弄得我焦头烂额，彻夜难眠，那份担忧和焦急让我深深体会到为人父母的责任和不易。越长越大恋家，没结婚时经常出去和朋友玩，到后半夜了才回家，父亲总是担心我怕黑，就一直在楼下等着。现在只要有空总想抱着宝宝回娘家住几天，贪吃贪喝赖着不想走。我知道，即使被全世界抛弃，家总是最温暖的，父母的爱在那里。

人生是一个轮回，做子女也好，做父母也罢，家家都有小，人人都会老。和父母多一些团聚的机会，多给他们一些亲情和抚慰，快过年了，回家陪陪父母吧。

绿茵之地，芳草连天，水美羊肥，钟灵毓秀。花角金鹿，怡然自得，戴胜鸟儿，育雏之乡。鹰隼展翼，马壮兵强，英雄之地，福泽绵长。无边绿草，但凭羊牧，白发吾翁，享乐之邦。美酒佳酿，奶茶飘香，琴声婉转，长调悠扬。一朝天变，风起云涌，苍狼大地，谁主沉浮。乱世英雄，天之骄子，手握凝血，应运而生。旷世经纶，胸怀家国，好马快刀，锋芒毕露。雄才大略，流芳百世，审时度势，厚积薄发。铁骑一出，横扫欧亚，醉卧沙场，壮怀激烈。气壮山河，烈马长嘶，展臂一挥，千里遥远。战鼓震天，势如破竹，山水褪色，天涯萧索。射雕英雄，不知归期，功过是非，任人评说。铁马金帐，所向披靡，梦回故乡，泪洒月光。江南烟雨，余音未绝，大漠狼烟，长河落日。英雄折翼，八白宫起，达尔扈特，世代守之。萨满起舞，祭祀祈福，长生天佑，圣祖赐福。润泽大地，万世称颂，玫瑰毡房，打马走过。手持良刀，射雕引弓，纵马奔腾，置身疆场。夕阳西下，唱卧歌包，肆意欢歌，只待天明。民族盛宴，纵情天边，玉盘珍羞，对酒当歌。跳起安代，篝火情长，天骄圣地，历久弥新。流光易逝，岁月如梳，泱泱华夏，生生不息。

冬日温情

文/范晶

对于冬天，我唯一期待的似乎就是一场洋洋洒洒的雪了。在万物萧条的季节，眼前的一切似乎都是灰暗的，心境也不由得变得黯淡慵懒起来，对一切都失去了兴致。于是常常在记忆里翻找着有关冬天的美好回忆！

记忆里，落雪的夜晚总是寂静的，静得可以听到大雪簌簌而落的声音。而我总是在那样的夜晚思绪飞出窗外，与那些自由的雪花一起翩翩起舞，那些浪漫的故事就这样在脑海里闪现了。这样的夜晚，着实令人期待黎明，拉开窗帘的刹那，整个世界都换上了新衣，银装素裹，此刻就连心情也随着格外舒畅。

某些遇见，某些想念，在转身之间，曾经甜蜜苦涩的过往，也如纷纷而落的雪花，飘散于心底，氤氲成一朵洁白的昙花。叹息之间，生命轮回，从一个冬季飘零到了下一个皑皑冬季。

我在这个寂寥冰冷的季节里，等待着一场雪的飘落，怀念着一个人的温暖，此时就连烦人的想念也变得不再孤单。

你来，我在，你走，我还在
.....



听，心得呼吸

文/温馨

佛祖问弟子，人生有多长？

弟子们思索许久却都摇头不语。

佛祖拈花一笑，人生，只在呼吸间……

徐志摩说，人生只是个机缘巧合；别瞧日常生活河水似的流得平顺，那里面多的是潜流，多的是漩涡——轮着的时候谁躲得了给卷了进去！喜欢志摩，却觉得林徽因不嫁给他是一种幸福。

也许是偏爱苍凉结局的爱情故事，但更多是一份对于理性和现实的肯定。一直认为林徽因是个传奇的女子，她的灵秀和聪慧无人能及，大学的时

候特地借来她的集子仔细阅读，结果是些许淡淡的失落。林徽因，谜一样的女子，珍藏着志摩失事飞机残骸的她，和梁思成一起在古老建筑间沉思的她，那个让让岳霖痴迷一世而终生未娶的她，也许，没有人能读懂。

面对生活总有许多的选择，有的人在选择中成就了自己的一生，比方说，刚刚提到的林徽因。而有的人在选择中却迷失了方向，找不到来时路。

很早就知道鱼和熊掌不可兼得，但面对人生的路口，还是少了几分毅然决然，多了犹豫和不安，

有时候，世界太喧闹，让我们听不到心的呼吸。

原来没有像现在这样期待自己可以幸福，忙碌的生活让我没有时间整理自己的心情，乱糟糟的心情就这样不断恶化。生活让我越来越不像自己，我问自己那个面目可憎的家伙是我吗？连自己都不知道什么时候开始变得这样恐怖。

每天都很辛苦，希望自己可以感到充实。我明白，选择了就不能后悔，要承担应该承担和面对的东西。这几年的生活教给我最多的是学会坚强。

好好生活，努力把握呼吸间的人生。

义利兼顾 诚实守信



天安公交集团微信公众号二维码



天安公交集团掌上公交二维码

天安公交集团审计监察部投诉举报电话

邮箱: TA1179@163.COM

电话: 0477-8373611

15904771179(微信同号)